**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Программа адаптирована на детей с **ОВЗ.** В ходе реализации программы будут применяться коррекционные упражнениям по развитию памяти, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, логического мышления

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

**Работа со словом** (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Результаты освоения учебного курса и система их оценки**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

. **К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны уметь:**

*делить* текст на части, *озаглавливать* части;

*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно *пересказывать* текст;

*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

*размышлять* о характере и поступках героя;

*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;

*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

*относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Контроль и оценка результатов**

освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

викторины;

конкурсы чтецов;

чтение по ролям;

выразительное чтение наизусть;

деление текста на части и составление плана пересказа;

результативность участия в конкурсных программах и др.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

**1 класс** – 25-30 слов в минуту

**2 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**3 класс** – 50- 60 слов в минуту в конце первого полугодия, 65-75 слов в минуту в конце второго полугодия.

**4 класс** – 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия, 95 слов в минуту в конце второго полугодия

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ**

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных

ответов):

• работа не содержит ошибок – оценка «5»;

• выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;

• выполнено не менее 50% объёма работы – оценка «3»;

• выполнено менее 50% объёма работы – оценка «2».

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | | Название раздела, темы, урока | Кол-во  Ч. |
| План | Факт |
| 1. | **1четверть32ч**  3.09 |  | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
|  |  |  | **Самое великое чудо на свете** | **4** |
| 2. | 4.09 |  | Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 3. | 5.09 |  | Первопечатник Иван Федоров | 1 |
| 4. | 6.09 |  | Первопечатник Иван Федоров. Обобщение по разделу | 1 |
| 5. | 10.09 |  | Урок-путешествие в прошлое. Обобщающий урок. | 1 |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **14** |
| 6. | 12.09 |  | Русские народные песни | 1 |
| 7. | 13.09 |  | Шуточные народные песни | 1 |
| 8. | 14.09 |  | Докучные сказки | 1 |
| 9. | 17.09 |  | Произведения прикладного искусства: гжель и хохлома. | 1 |
| 10. | 19.09 |  | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка | 1 |
| 11. | 20.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 12. | 21.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 13. | 24.09 |  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 1 |
| 14. | 26.09 |  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 1 |
| 15. | 27.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 |
| 16. | 28.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 |
| 17. | 1.10 |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 18. | 3.10 |  | Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». | 1 |
| 19. | 4.10 |  | Обобщающий урок. Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 1.** | **11** |
| 20. | 5.10 |  | Знакомство с разделом. Вводная статья. | 1 |
| 21. | 8.10 |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 22. | 10.10 |  | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
| 23. | 11.10 |  | А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка». | 1 |
| 24. | 12.10 |  | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». | 1 |
| 25. | 15.10 |  | И.С. Никитин «Полно степь моя…». | 1 |
| 26. | 17.10 |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 27. | 18.10 |  | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 28. | 19.10 |  | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 29. | 22.10 |  | Обобщающий урок. Путешествие в литературную страну. | 1 |
| 30. | 24.10 |  | Стихи о первом снеге. | 1 |
|  |  |  | **Великие русские писатели** | **22** |
| 31. | 25.10 |  | Что интересного я узнал из жизни А.С. Пушкина. | 1 |
| 32. | 26.10 |  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». | 1 |
| 33. | **2четверть31ч**  7.11 |  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 34. | 8.11 |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро» Проверка техники чтения. | 1 |
| 35. | 9.11 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 36. | 12.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |
| 37. | 14.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
| 38. | 15.11 |  | И.А. Крылов. Сообщение о творчестве. | 1 |
| 39. | 16.11 |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 40. | 19.11 |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 41. | 21.11 |  | И.А. Крылов «Ворона и лисица». | 1 |
| 42. | 22.11 |  | М.Ю. Лермонтов. Сообщение о творчестве. | 1 |
| 43. | 23.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». | 1 |
| 44. | 26.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Утес». | 1 |
| 45. | 28.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 |
| 46. | 29.11 |  | Детство Л.Н. Толстого. | 1 |
| 47. | 30.11 |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| 48. | 3.12 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 49. | 5.12 |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 50. | 6.12 |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 51. | 7.12 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 |
| 52. | 10.12 |  | Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». | 1 |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2** | **6** |
| 53. | 12.12 |  | Н.А. Некрасов «Славная осень». | 1 |
| 54. | 13.12 |  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 |
| 55. | 14.12 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 56. | 17.12 |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 57. | 19.12 |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». | 1 |
| 58. | 20.12 |  | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь №2». | 1 |
|  |  |  | **Литературные сказки** | **8** |
| 59. | 21.12 |  | Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. | 1 |
| 60. | 24.12 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам». | 1 |
| 61. | 26.12 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…». | 1 |
| 62. | 27.12 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 63. | 28.12 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 64. | **3четверть40ч**  14.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 65. | 16.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 66. | 17.01 |  | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки». | 1 |
|  |  |  | **Были-небылицы.** | 7 |
| 67 | 18.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 68. | 21.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 69 | 23.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |
| 70. | 24.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |
| 71. | 25.01 |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
| 72. | 28.01 |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
| 73. | 30.01 |  | Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы». | 1 |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 3.** | **6** |
| 74. | 31.01 |  | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». | 1 |
| 75. | 1.02 |  | С. Черный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 76. | 4.02 |  | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 77. | 6.02 |  | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 78. | 7.02 |  | С. Есенин «Черемуха». | 1 |
| 79. | 8.02 |  | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь№2». | 1 |
|  |  |  | **Люби живое.** | **16** |
| 80. | 11.02 |  | М.М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |
| 81. | 13.02 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 82. | 14.02 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 83. | 15.02 |  | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 84. | 18.02 |  | В.И. Белов «Еще про Мальку». | 1 |
| 85. | 20.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 86. | 21.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 87. | 22.02 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| 88. | 25.02 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| 89. | 27.02 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| 90. | 28.02 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| 91. | 1.03 |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| 92. | 4.03 |  | В.П. Астафьев «Калапуха». | 1 |
| 93. | 6.03 |  | В.П. Астафьев «Калапуха». | 1 |
| 94. | 7.03 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 95. | 11.03 |  | Обобщающий урок по теме: «Люби живое». | 1 |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 4.** | **7** |
| 96. | 13.03 |  | С.Я. Маршак «Гроза днем». | 1 |
| 97. | 14.03 |  | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». | 1 |
| 98. | 15.03 |  | А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения. | 1 |
| 99. | 18.03 |  | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| 100. | 20.03 |  | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |
| 101. | 21.03 |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 |
| 102. | 22.03 |  | Проект «Праздник поэзии». Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь№4». | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **4четверть 29ч.** |  | **Собирай по ягодке -наберешь кузовок.** | **12** |
| 103. | 1.04 |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 |
| 104 | 3.04 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| 105. | 4.04 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| 106 | 5.04 |  | А.П. Платонов «Еще мама». | 1 |
| 107. | 8.04 |  | А.П. Платонов «Еще мама». | 1 |
| 108 | 10.04 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 109. | 11.04 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 110. | 12.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 111. | 15.04 |  | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 112. | 17.04 |  | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 113. | 18.04 |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 114. | 19.04 |  | Обобщающий урок по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | 1 |
|  |  |  | **По страницам детских журналов** | **6** |
| 115. | 22.04 |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |
| 116. | 24.04 |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 1 |
| 117. | 25.04 |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 1 |
| 118. | 26.04 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 119. | 29.04 |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». | 1 |
| 120 | 6.05 |  | Обобщающий урок по теме: «По страницам детских журналов». Создание сборника добрых советов. | 1 |
|  |  |  | **Зарубежная литература.** | **9** |
| 121 | 8.05 |  | Мифы Древней Греции. | 1 |
| 122 | 13.05 |  | «Храбрый Персей». | 1 |
| 123 | 15.05 |  | «Храбрый Персей». | 1 |
| 124 | 16.05 |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | 1 |
| 125 | 17.05 |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | 1 |
| 126 | 20.05 |  | Проверка техники чтения. Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература». | 1 |
| 127 | 22.05 |  | Проект «Сочиняем сказку». | 1 |
| 128 | 23.05 |  | Урок КВН. | 1 |
| **129** | 24.05 |  | Читательская конференция. Оценка достижений. | 1 |

**«СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО»**

**Протокол заседания Заместитель директора по УВР**

**методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ Осетрова С.А./**

**МБОУ Гуляй-Борисовской СОШ Подпись** Ф.И.О.

**От 28.08.2018 года № 7 28. 08.2018года**

**Руководитель МС\_\_\_\_\_\_\_/\_Осетрова С.А./**

**Подпись Ф.И.О.**