**Пояснительная записка к рабочей программе по музыке в 3 классе.**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в  соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, содержания примерной авторской программы «Музыка 1-4» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой (Москва, «Просвещение»,2011г.), планируемых результатов начального образования.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ(п.п.2,3 ст28);
* Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального образования»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
* Областной закон№441-ЗС от 15.06.2012 года «О духовно- нравственном воспитании и развитии обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области»;
* Содержание примерной авторской программы «Музыка 1-4» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой (Москва, «Просвещение»,2011г.), соответствующей Федеральному государственному стандарту и Федеральному базисному учебному плану начального образования;
* Положение о рабочей программе, учебных курсах, предметах, дисциплинах (модулях) МБОУ Гуляй-Борисовской СОШ;
* Учебный план МБОУ Гуляй-Борисовской СОШ на 2018-2019 учебный год

 **Цель** массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи**

 •формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета.** Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.** Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры, народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Мы живём на казачьей земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 3класса введён региональный (казачий) компонент в следующих темах: «Музыкальные образы родного края», «Гимн», «Рождество Христово», «Фольклор – народная мудрость», «Обряды и праздники русского народа: Масленица и встреча весны».

**Результаты изучения учебного курса.**

***Личностные результаты:***

• укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

• приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; уважительное отношение к культурным традициям других народов.

***Метапредметные результаты:***

• наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетическогомногообразия;

• ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы,села, района .);

• умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

***Предметные результаты:***

* развить у обучающихся устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* уметь эмоционально откликаться на музыку разных жанров с помощью простейших движений и пластического интонирования;
* уметь выражать своё отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
* выразительно исполнять песенный репертуар (координировать слух и голос, исполнять кантилену, унисон);
* уметь музицировать на простейших инструментах;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организациисодержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

**Место учебного предмета в базисном учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка» является частью Федерального компонента предметной области «Искусство». Рабочая программа в 3«А» классе рассчитана на 33 учебных часа в год (из расчёта 1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Основные виды учебной деятельности.**

***Слушание музыки*.** Опыт эмоционально-образного восприятия*музыки,*

*различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.*Обогащение музыкально-слуховых представлений об

интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

***Пение.*** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых

умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла,

импровизации.

***Инструментальное музицирование.*** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнениимузыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

***Музыкальнопластическое движение.*** Общее представление о пластических

средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

***Драматизация музыкальных произведений.*** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания

музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Содержание курса** состоит из 7 сквозных блоков:

1. Россия – Родина моя 5 ч
2. День, полный событий 4 ч
3. «О России петь – что стремиться в храм…» 4 ч
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч
5. В музыкальном театре 5 ч
6. В концертном зале 6 ч
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 5 ч

 ИТОГО: 33ч.

**Тематическое планирование в 3 «А»классе (33 часа в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****раздела** | **№****урока** | **Название раздела, темы.** | **Кол-во****Часов.** |
| **I** | **«Россия – Родина моя»** | **5 ч.** |
|  | 1. | Мелодия – душа музыки | 1 |
|  | 2. | Природа и музыка | 1 |
|  | 3. | Виват Россия! | 1 |
|  | 4. | Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьева | 1 |
|  | 5. | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки | 1 |
| **II** | **«День, полный событий»** | **4 ч.** |
|  | 6. | Утро | 1 |
|  | 7. | Портрет в музыке | 1 |
|  | 8. | «В детской». Игры и игрушки. | 1 |
|  | 9. | На прогулке. | 1 |
| **III** | **«О России петь – что стремиться в храм»** | **4ч.** |
|  | 10. | «Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!» | 1 |
|  | 11. | Древнейшая песнь материнства | 1 |
|  | 12,13 | Святые земли русской | 2 |
|  **IV** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4 ч.** |
|  | 14. | «Настрою гусли на старинный лад» | 1 |
|  | 15. | Певцы русской старины (Баян, Садко) | 1 |
|  | 16. | Обобщающий урок 2ч. | 1 |
|  | 17. | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 |
| **V** | **«В музыкальном театре»** | **5ч.** |
|  | 18 | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила» | 1 |
|  | 19. | Опера К.В.Глюка «Орфей и Эвридика» | 1 |
|  | 20. | Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» | 1 |
|  | 21. | Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица» | 1 |
|  | 22. | В современных ритмах. Мюзикл. | 1. |
| **VI** | **«В концертном зале»** | **6 ч.** |
|  | 23. | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |
|  | 24. | Музыкальные инструменты. Флейта. | 1 |
|  | 25. | Музыкальные инструмены. Скрипка. | 1 |
|  | 26. | Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт» | 1 |
|  | 27. | Л.В.Бетховен. Симфония №7 («Героическая»). | 1 |
|  | 28. | Мир Бетховена. Лирические образы. | 1 |
|  |  |  |  |
| **VII** | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | **5ч.** |
|  | 29. | Джаз- чудо музыка. | 1 |
|  | 30. | «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. | 1 |
|  | 31. | Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). | 1 |
|  | 32. | Прославим радость на земле! Обобщающий урок | 1 |
|  | 33. | Обобющающий урок «Радость к солнцу нас зовёт!» | 1 |
| **ИТОГО:** | **33 ч.** |