**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГУЛЯЙ-БОРИСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА**

 УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Лопатина

 Приказ от 31.08.2017 г.№291

Название программы: Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку

**«Литературные страницы Дона»**

основного общего образования 6б класса.

Направление развития личности школьника: общеинтеллектуальное.

 Количество часов: 34

 Учитель: Волкова Надежда Абдуллаевна

**Учебный год: 2017 – 2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной литературной деятельности «Литературные страницы Дона» для 6 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и примерной программы по литературе Регионального компонента (автор В.Б. Небратенко), ориентирована на использование учебника –хрестоматии для чтения «Край родной» (5 –9 класс)

В. Б.Небратенко, В. Д. Яцык.

**Цель данной программы** — познакомить обучающихся с истоками духовной культуры Дона и ее творцами. Многообразие жанров литературы отражает своеобразие духовной культуры, образа жизни, обычаев, нравственных принципов донских казаков. Лучшие образцы региональной (донской) литературы способствует выработке мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм молодого патриота, формирует его культуру чувств.

**Общая характеристика программы.**

Внеурочная деятельность носит ознакомительный характер, но предусматривает и аналитическую работу школьников. Программа несет в себе большие интегральные возможности, поскольку произведения самым тесным образом переплетены с историей, природой, этнографией Дона.

Модуль предусматривает чтение и аналитическую работу школьников с текстом как центральным элементом занятий. Данная программа отличается разнообразием и инновационным характером форм работы с читательской аудиторией (заочные экспедиции к местам воинской славы, памятникам героям войны, творческие проекты под руководством учителя, фольклорные праздники, литературно-историческое путешествие во времени, творческая мастерская, виртуальные и реальные экскурсии по музеям донских писателей и т.д.)

**Место программы в учебном плане.**

На изучение курса «Литературные страницы Дона» в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Программа курса дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Литература» в рамках рабочей программы по литературе основного общего образования (Прим. программа авторов.-сост.: Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева -7-е издание –М. «Русское слово»).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Тема заняти*я*** |
| **план** | **факт** |
| 1 | 4.09 | 4.09 | 1 | Вводное занятие. Мир донской литературы. |
| 2 | 11.09 | 11.09 | 1 | Малые жанры донского фольклора на страницах русской литературы.Пословицы и поговорки донских казаков и народов Дона. М.А. Шолохов «Нахалѐнок» |
| 3 | 18.09 | 18.09 | 1 | Казачья песня на страницах литературных произведений. Жанровое своеобразие. Виды казачьих песен. Эпизоды романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». |
| 4 | 25.09 | 25.09 | 1 | Сказки народов Дона. Жанровая классификация. Этнические особенности сказок. Сказка«Танюшка и мачеха». |
| 5 | 2.10 | 2.10 | 1 | Сказки донских калмыков. «Богатырь Хорца». |
| 6 | 9.10 | 9.10 | 1 | Донская армянская сказка. Сказка об Аббас-Оглу. |
| 7 | 16.10 | 16.10 | 1 | Авторские сказки писателей Дона. П.Лебеденко «Сказки Тихого Дона», Петроний Гай Аматуни «Гаяна». |
| 8 | 23.10 | 23.10 | 1 | Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.Мифы о происхождении скифов. «Александр Великий и царица амазонок», легенды о морских звѐздах. |
| 9 | 13.11 | 13.11 | 1 | Донские казачьи былины. «Илья Муромец», «Добрыня гуляет по полю Куликовскому», «Возвращение Дончака Добрыни из туретчины», «Дюк Степанович и три разбойника», «Садко выходит на корабле во сине море». |
| 10 | 20.11 | 20.11 | 1 | История легендарных подвигов Войска Донского в Отечественной войне 1812 года и бытование басни И.А. Крылова «Волк на псарне». Д.И. Петров (Бирюк) «Кутузов читает басню». |
| 11 | 27.11 | 27.11 | 1 | Отражение традиций 19 века в балладах и баснях донских писателей. И.Н. Лесной «Баллада о донском казаке», «Горький на Сельмаше». |
| 12 | 14.12 | 14.12 | 1 | Историческая и биографическая проза детям. Б.В.Изюмский«Соляной шлях», «Зелен-камень», Д.И. Петров (Бирюк) «Степные рыцари». |
| 13 | 11.12 | 11.12 | 1 | Гражданская война на страницах произведений писателей Дона. М.А.Шолохов Донские рассказы. «Родинка», «Чужая кровь», «Семейный человек». |
| 14 | 18.12 | 18.12 | 1 | Русские классики на донской земле. А.С.Пушкин «Дон», М.Ю.Лермонтов «Два сокола». |
| 15 |  25.12 |  25.12 | 1 | А.С. Пушкин и Донщина. История написания пролога к поэме А.С.Пушкина «Руслан иЛюдмила». В.П. Гнутов«Поэт в краю степей необозримых» (отрывок). |
| 16 | 15.01 | 15.01 | 1 | Прототипы чеховских героев с таганрогской «пропиской». Инсценировка по рассказу А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». |
| 17 | 22.01 | 22.01 | 1 | Отражение сюжетов донского фольклора в произведениях Н.В. Гоголя. Донская сказка «Как казак чертей одолел». |
| 18 | 29.01 | 29.01 | 1 | Исторический и фольклорный Платов. А.Ф.Корольченко «Казак Платов», П.Н.Краснов «Атаман Платов». |
| 19 | 5.02 | 5.02 | 1 | Патриотизм поэзии и прозы донских писателей. А.А.Леонов «Возвращение на родину», «За курганом пики блещут»; В.А.Закруткин«Подсолнух» |
| 20 | 12.02 | 12.02 | 1 | Образ казака героя на страницах донской прозы. В.П.Гнутов «Подвиг Ермака». |
| 21 | 19.02 | 19.02 | 1 | Казак – прототип русского богатыря. П.Н.Краснов «Казаки». |
| 22 | 26.02 | 26.02 | 1 | Казачьи истоки Лермонтовкой «Песни про царяИвана Васильевича, молодого опричникаи удалого купца Калашникова». Казачья песня «Ермак у Ивана Грозного». |
| 23 | 5.03 | 5.03 | 1 | Произведения донских писателей о Великой Отечественной войне. П.Лебеденко «Навстречу ветрам», «Повесть о разведчике», А.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине», «Боец ополчения», «Я вернусь с победой, мама!» |
| 24 | 12.03 | 12.03 | 1 | М.А.Шолохов «Судьба человека». |
| 25 | 19.03 | 19.03 | 1 | В.А.Закруткин «Матерь Человеческая». |
| 26 | 2.04 | 2.04 | 1 | Стихи о Великой Отечественной войне на донской земле. А.Т.Твардовский «Бойцу южного фронта», В.Гусев «Казак уходил на войну» |
| 27 | 9.04 | 9.04 | 1 | Живая природа на страницах произведений донских писателей. М.А.Шолохов «Жеребѐнок», А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина». |
| 28 | 16.04 | 16.04 | 1 | Экологический аспект в произведениях писателей Дона. В.А.Закруткин «Слово о бессловесном», А.В.Софронов «Тѐплая вода» |
| 29 | 23.04 | 23.04 | 1 | Повести донских писателей о детях.Ю.А.Дьяконов «Граница в роще сосновой». |
| 30 | 30.04 | 30.04 | 1 | Ю.А. Дьяконов «Для того, чтобы жить».И.Д. Василенко «Волшебная шкатулка». |
| 31 | 7.05 | 7.05 | 1 | Проповедник святитель Дмитрий митрополит Ростовский на страницах русских летописей. Житие святого Дмитрия Ростовского. |
| 32 | 14.05 | 14.05 | 1 | Родной казачий край в поэзии. Н.Ф. Щербина «Таганрогская ночь», К.Д.Бальмонт «Ковыль», «Скифы» |
| 33 | 21.05 | 21.05 | 1 | Современная поэзия родного края. Б.Н.Куликов «Кто я такой», В.И.Фролов «Выйду в вольную степь», К.С.Щербаченко «У тихого Дона»,И.Ф.Варавва «Потянуло сонною прохладой», В.С.Сидоров «Под прищуром речного вокзала»,С.А.Королѐв «Донник», Е.А.Рябцев «Монолог казака», «Донская Афродита», Н.К.Доризо «Поэт». |
| 34 | 28.05 | 28.05 | 1 | Заключительное занятие |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

 Протокол заседания Заместитель директора по УВР

 Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Грекова Г.А.

 МБОУ Гуляй-Борисовской СОШ 28.08.2017 года

 От 28. 08. 2017 года

 Руководитель МС\_\_\_\_\_\_\_ / Грекова Г.А.

**Результаты освоения программы.**

**Личностными результатами** изучения данного курса являются:

* развитие любознательности, сообразительности при выполнении

разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения

преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности

любого человека;

* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Метапредметные результаты (формирование УУД)**

**Регулятивные УУД**

* пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; заполнять каталожную карточку
* знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные УУД**

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями**.**

**Коммуникативные УУД**

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

В результате освоенияпрограммы внеурочной деятельности «Литературные страницы Дона» формируются следующие **предметные умения,** соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**В итоге** обучающиеся должны знать произведения поэтов и писателей Дона; уметь анализировать эти произведения, определять их нравственно-эстетическую ценность, использовать материалы очерченного программой донского литературного компонента в учебной работе, внеурочной деятельности и жизненных ситуациях, конструировать на материале изученного инсценировки, литературные монтажи, разрабатывать композиции тематических вечеров, литературных гостиных и т.д.