**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГУЛЯЙ-БОРИСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА**

 **« УТВЕРЖДАЮ»**

 **Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Лопатина**

**Приказ от 31..08.2017г. №291**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По курсу **« Музыкально-литературной студии»**

Уровень общего образования: начальное общее 2- а класс

Количество часов 34ч.

Учитель: Пимахова Ирина Викторовна

Программа разработана на основе: примерной авторской программы Татаренко Н.В. «Театральная деятельность как средство освоения младшими школьниками общечеловеческих ценностей» Ставрополь, 2011

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**.

Программа курса музыкально-литературной студии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России , планируемых результатов начального , общего образования, устава школы .

Данный курс не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира.

**Цели программы**: развитие творческих способностей ребенка, его воображения, мышления, речи, коммуникативных и волевых качеств средствами театрального искусства; освоение ребенком внутренней и внешней актерской техники; воспитание устойчивого интереса к театральному искусству и сценической деятельности; содействие приобщению учащихся посредством театра к литературе и искусству.

 **Задачи:**

1. Создание условий для реализации внутреннего «Я» ребенка через театральную деятельность.
2. Знакомство детей с искусством театра и актерской деятельностью.
3. Воспитание основных качеств актерской техники ребенка, его речевой и пантомимической выразительности (мимики и жестов).
4. Воспитание у детей основ театральной культуры.
5. Обучение детей умению вживаться в актерский образ и передавать его средствами актерской техники.
6. Развитие у детей эстетического отношения к театру и к творчеству актера.
7. Создание условий для межпредметной интеграции, способствующей синтетическому постижению любой учебной информации.

**Форма занятий**:

1. Театрализованные игры,
2. репетиционные занятия,
3. постановочные занятия,
4. информационные занятия,
5. «творческие мастерские»;

**Форма отчёта**:

1. выступления,
2. концерты,
3. спектакли.

Обращение к литературным и драматургическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить учащихся с законами сцены и театрального творчества.

 Занятия формируют в ученике смелость публичного выступления, готовность в любую минуту выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку.

 Ребёнок становится раскрепощённым, контактным, учится чётко формулировать свои мысли и излагать их публично.

 Выступления привносят в школьную жизнь праздничность, помогают раскрыть индивидуальные способности детей их родителям и учителям.

Занятия аккумулируют в себе элементы пластики, риторики, этики и эстетики.

Это делает курс увлекательным, наполненным интересным содержанием

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программу курса можно условно разделить на **четыре раздела**:

 **«Художница Осень»,**

**«Художница Зима»,**

**«Художница Весна»,**

 **«Художница Лето».**

 В каждом разделе предполагаются знакомство с произведениями искусства: музыкой (классической и инструментальной), детскими песнями, произведениями художников-классиков,литературными произведениями.

В конце каждого раздела - творческий отчёт: пьеса, спектакль, музыкальная сказка, концерт и т.д.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

 *К окончанию второго класса* каждый ученик:

* получит представление о «составляющих» сценического образа;
* приобретет навык эстетической оценки;
* научится вычленять сценическое действие, связывать его с предлагаемыми обстоятельствами и правдиво осуществлять в заданных обстоятельствах;
* получит представление об исполнительской задаче, событии и его оценке; познакомится с создателями спектакля.

В результате занятий по данному курсу **развиваются** необходимые для творческой деятельности **качества, способности, навыки:**

* Организованность, способность взаимодействовать с партнёрами;
* Различные стороны зрительного восприятия и зрительную память;

сенсорные восприятие и память;

мышечно-двигательное восприятие и мышечную память;

* Непрерывность, логику, последовательность и завершённость действия;
* Речь, дыхание и голос;
* Способность различать подтексты в словесном выражении;
* Способность видеть, слышать и понимать товарища и воздействовать на него;
* Умение управлять своим вниманием.
* Способность проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении индивидуальных заданий.

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема. Краткое содержание занятия.** | **Кол-во час.** | **Дата п\п** | **Дата факт.** |
|  | **1 четверть** | **8ч.** |  |  |
|  | **Вводные занятия** | 3 |  |  |
| 1 | Вводное занятие. «Наше знакомство друг с другом»Музыкальная импровизация-игра «Ай да я!». Знакомство с историей театра. Техника безопасности. | 1 | 6.9 |  |
| 2 | Знакомство с особенностями любительских занятий театром. Особенности театральной терминологии (пьеса, персонажи, действие, сюжет и т.д.) Знакомство с сюжетом сказки-пьесы «Как зайчик барсучка напугал» Театрализованная игра «Оживи предмет» | 1 | 13.9 |  |
| 3 | Репетиция сказки-пьесы «Как зайчик барсучка напугал». Театрализованная игра «Привычки и повадки животных» | 1 | 20.9 |  |
|  | **Раздел «Художница Осень»** | 6 |  |  |
| 4 | Тема осени в произведениях искусства (картины, музыкальные произведения, литературный ряд). Экскурсия в осенний лес «Звуки осени, жесты осени, краски осени, чувства осени, песни осени» - театрализованная игра. | 2 | 27.9 |  |
| 5.  | Репетиция сказки-пьесы «Как зайчик барсучка напугал». Театрализованная игра «Войди в образ» | 4.10 |  |
| 6. | Знакомство с особенностями музыкальной сказки. Знакомство с сюжетом музыкальной сказки «Здравствуй, Осень!» Театрализованная игра «Животные во дворе» | 1 | 11.10 |  |
| 7. | Ознакомление с элементами оформления музыкальной сказки: декорации, свет, звук, шумы, костюмы, реквизит.Репетиции музыкальной сказки «Здравствуй, Осень!» Театрализованная игра «Сочини сказку» | 2 |  |  |
| 8. | 18.1025.10 |  |
|  | **II четверть** | **8ч.** |  |  |
| 9. | Утренник – праздник «Осенины». | 1 | 8.11 |  |
|  | **Раздел «Художница Зима»** | 8 |  |  |
| 10. | Тема зимы в произведениях искусства (картины, музыкальные произведения, литературный ряд). Экскурсия в зимний лес «Звуки зимы, жесты зимы, краски зимы, чувства зимы, песни зимы» - театрализованная игра. | 2 | 15.11 |  |
| 11. | 22.11 |  |
| 12. | Знакомство с особенностями волшебной сказки. Знакомство с сюжетом волшебной сказки «Новогодние приключения Маши и Миши» Театрализованная игра «Золушка» | 1 | 29.11 |  |
| 13. | Репетиции волшебной сказки «Новогодние приключения Маши и Миши». Просмотр профессионального театрального спектакля. | 1 | 6.12 |  |
| 14. | Репетиции волшебной сказки «Новогодние приключения Маши и Миши» Волшебные превращения героев. Театрализованная игра «Покажи героя сказки: отрицательного как положительного и положительного как отрицательного » | 1 | 13.12 |  |
| 15. | Репетиции волшебной сказки «Новогодние приключения Маши и Миши» Изготовление декораций к сказке, новогоднего оформления зала. | 2 | 20.12 |  |
| 16. | 27.12 |  |
|  | **IIIчетверть**  | **11ч.** |  |  |
| 17. | Новогоднее представление «Волшебные приключения Маши и Миши» | 1 | 10.01 |  |
|  | **Раздел «Художница Весна»** | 10 |  |  |
| 18. | Тема весны в произведениях искусства (картины, музыкальные произведения, литературный ряд). Экскурсия в весенний лес «Звуки весны, жесты весны, краски весны, чувства весны, песни весны» - театрализованная игра. | 2 | 17.1 |  |
| 19. | 24.1 |  |
| 20. | Знакомство с особенностями сценки. Сценки «Три мамы», «Подарю подарок маме» | 1 | 31.1 |  |
| 21. | Репетиция сценки «Три мамы» и «Подарю подарок маме» Театрализованная игра «Войди в образ» | 1 | 7.2 |  |
| 22. | Особенности декламации стихов. Стихи-поздравления маме, бабушке, девочкам. Театрализованная игра «Профессионалы» | 1 | 14.2 |  |
| 23. | Песни о маме и о весне. Разучивание песен о маме, весенних песен. Театрализованная игра «Покажи настроение»  | 1 | 21.2 |  |
| 24. | Репетиция, подготовка к праздничному концерту для мам и бабушек. Изготовление декораций, реквизита, костюмов к празднику, весеннего оформления зала, подарков-сувениров для мам. | 1 | 28.2 |  |
| 25. | Праздничный концерт «Мамочка родная, как я тебя люблю!» |  | 7.3 |  |
| 26. | Знакомство со сценкой для исполнения нескольких ролей одной ученицей «Плохо девочкой мне жить» Знакомство с терминами «грим», «образ». Театрализованная игра «Изменись до неузнаваемости» | 1 | 14.3 |  |
| 27. | Утренник- праздник «Весна-красна, отворяй ворота!» | 1 | 21.3 |  |
|  | **IVчетверть** | **7ч.** |  |  |
|  | **Раздел «Художница Лето»** | 8 |  |  |
| 28. | Тема лета в произведениях искусства (картины, музыкальные произведения, литературный ряд). «Звуки лета, жесты лета, краски лета, чувства лета, песни лета» - театрализованная игра. | 1 | 4.4 |  |
| 29. | Музыкальная экологическая сказка «Лесная полянка». Знакомство с сюжетом. Театрализованная игра «Театр-экспромт»Репетиция экологической музыкальной сказки «Лесная полянка», изготовление реквизита, декораций. Разучивание музыкального материала. | 2 | 11.4 |  |
| 30. | 18.4 |  |
| 31. | Экологическая сказка «Лесная полянка». Репетиция, изготовление декораций, костюмов, плакатов. Разучивание песен, номеров художественной самодеятельности к сказке. | 2 | 25.4 |  |
| 32. | 2.5 |  |
| 33. | Экологический утренник «На лесной полянке». Экскурсия на летнюю полянку. | 1 | 16.5 |  |
| 34 | Обобщающее занятие  | 1 | 23.5 |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | **3 4ч** |  |  |

**« СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО»**

**Протокол заседания Заместитель директора по УВР**

**методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шевелева Е.Ю/**

**МБОУ Гуляй-Борисовской СОШ** Подпись Ф.И.О.

**От 28.08.2017года№7 28.08.2017 год**

**Руководитель МС\_\_\_\_\_\_\_/\_Г. А. Грекова /**

 Подпись Ф.И.О.