

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гуляй-Борисовская средняя общеобразовательная школа
Зерноградского района

Рассмотрено на заседании
ШМО
Протокол от 27. 08. 2023г. №7
Руководитель ШМО
_____ Иценкова Л. В.

Согласовано
с методическим советом
Протокол от 28. 08. 2023г. №8
Руководитель МС
_____ Осетрова С.А.

Утверждено
приказом от 29.08.2023г. №170
Директор школы
_____ Лопатина С. Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Курса внеурочной деятельности
«Азбука искусства»
(для 1-4 классов образовательной организации)



Внеурочная деятельность.
Учитель: Казьмина Елена Викторовна

х. Гуляй-Борисовка, 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа внеурочной деятельности «Азбука искусства» разработана с опорой на рекомендованную программу ФГОС НОО ФООП «Моя художественная практика», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Цель примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения примерной программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе.

Всего: 1 класс — 33 ч, 2 «а» класс — 33 ч, 2 «б» - 34 ч, 3 класс — 33 ч.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности: учебный курс предназначен для обучающихся 1–3-х классов; рассчитан на 1 час в неделю в каждом классе.

	1-й «а» класс	1-й «б» класс	2 «а» класс	2 «б» класс	3-й класс	4-й класс
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1
Количество часов в год	33	33	34	34	34	34

Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества,

творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально - личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественнотворческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства,

справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов)

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например, исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 класс (первый год обучения)

№	Название раздела	Содержание учебного предмета, курса.	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
	Модуль «Графика»	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.	Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.
	Модуль «Живопись»	Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии	Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в

				пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.
	Модуль «Скульптура»	Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».	Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.
	Модуль «Архитектура»	Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.	Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование

		«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.	людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.
	Модуль «Восприятие произведений искусства	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.	Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.
	Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	Фотопрактика	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения

2 класс (второй год обучения)

№	Название раздела	Содержание учебного предмета, курса.	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
	Модуль «Графика»	Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.	Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.
	Модуль «Живопись»	Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.	Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.
	Модуль «Скульптура»	Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.	Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).	Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.
Модуль «Архитектура»	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.	Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия)	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с

		Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.		произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.
	Модуль «Азбука цифровой графики»	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

3 класс (третий год обучения)

№	Название раздела	Содержание учебного предмета, курса.	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
	Модуль «Графика»	Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.	Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.
	Модуль «Живопись»	Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение	Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на

		с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.	видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	плёнэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на плёнэре, и просмотра видеозарисовок.
	Модуль «Скульптура»	Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.	Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклы-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.	Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы,	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам

			в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.
	Модуль «Архитектура»	Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).	Художественно-творческая практика; творческий проект; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам.
	Модуль «Восприятие произведений искусства	Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и

		парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.		впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).
	Модуль «Азбука цифровой графики»	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения. Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба.	Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

4-й класс

№	Название раздела	Содержание учебного предмета, курса.	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
	Модуль «Графика»	Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная	Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского

		графика. Рисование обитателей морского дна.	в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.	путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.
	Модуль «Живопись»	Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.	Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовой решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.
	Модуль «Скульптура»	Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.	Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклы-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.	Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.
	Модуль «Архитектура»	Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).	Художественно-творческая практика; творческий проект; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам.

	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).
	Модуль «Азбука цифровой графики»	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения. Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба.	Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Календарно- тематическое планирование.

1-й «а» класс

№	дата		Тема	Вид деятельности	Ча сы	ЭОР	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания
	план	факт					
1	05.09		Вводное занятие. Графическая практика	Знакомство с графическими материалами, их свойствами и особенностями; графические техники изображения.	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
2	12.09		Линии и формы в природе. «Осенние листья»	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотоплэнэра; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма.	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся
3	19.09		Линии и формы в природе. «Эти разные деревья»	Декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотоплэнэр	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
4	26.09		«Кружатся листья», композиция из листьев	Композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа	1		Формировать экологическое воспитание обучающихся
5	03.10		«Букет для вас». Проект.	художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
6	10.10		«Каждому цветку своё время». Натюрморт.	Создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
7	17.10		«Танец осени, или Музыкальный лес».	Композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей;	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

				коллективная работа; фотографирование композиции)			
8	24.10		«Осенняя природа». Пейзаж.	приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
9	07.11		«Осень в фруктовых красках», натюрморт	Приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
10	14.11		«Овощи и фрукты», композиция,	Мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
11	21.11		«Ночь в зимнем лесу».	Мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
12	28.11		«Сказочный зимний лес», пейзаж	рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
13	05.12		«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
14	12.12		«Такие разные игрушки», мастер-класс	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
15	19.12		«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале.		ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
16	26.12		«Домашний любимец». Композиция.	лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся

17	09.01		«Удивительный аквариум».	Композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
18	16.01		«Мой питомец». «Наши пушистые друзья»	Рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие». Коллективная работа.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
19	23.01		«Волшебные тени»	Рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпажке; работа в творческой группе)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
20	30.01		«Галерея сказочных героев»	Цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов фотографирование готовых работ.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
21	06.02		«Завертелась карусель», мастерская лепки	Игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
22	13.02		«Чудо-посуда». Панно.	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
23	27.02		«Моё настроение», композиция	создание образа настроения; использование цветового пятна в пере- даче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся

24	05.03		Декоративное рисование тинга-тинга	украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тинга-тинга; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
25	12.03		«Весеннее настроение», композиция	создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотопленэра «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
26	19.03		«Цветы распускаются», композиция	создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотопленэра и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
27	02.04		«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
28	09.04		«Ювелиры», сюжетная игра	создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
29	16.04		«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

30	23.04		«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
31	07.05		Животное или рыба в объективе фотоаппарата	реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк; выполнение фотографий своих питомцев	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
32	14.05		«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ связь с модулем «Восприятие произведений искусства»	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
33	21.05		Экскурсия виртуальная по выставке детского творчества	Экскурсия или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

1-й «б» класс

№	дата		Тема	Вид деятельности	Ча сы	ЭОР	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания
	план	факт					
1	07.09		Вводное занятие. Графическая практика	Знакомство с графическими материалами, их свойствами и особенностями; графические техники изображения.	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
2	14.09		Линии и формы в природе. «Осенние листья»	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотоплэнэра; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма.	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся

3	21.09		Линии и формы в природе. «Эти разные деревья»	Декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотоплёнэр	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
4	28.09		«Кружатся листья», композиция из листьев	Композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа	1		Формировать экологическое воспитание обучающихся
5	05.10		«Букет для вас». Проект.	художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
6	12.10		«Каждому цветку своё время». Натюрморт.	Создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
7	19.10		«Танец осени, или Музыкальный лес».	Композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; коллективная работа; фотографирование композиции)	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
8	09.11		«Осенняя природа». Пейзаж.	приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
9	16.11		«Осень в фруктовых красках», натюрморт	Приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
10	23.11		«Овощи и фрукты», композиция,	Мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
11	30.11		«Ночь в зимнем лесу».	Мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание,	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся

				планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)			
12	07.12		«Сказочный зимний лес», пейзаж	рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
13	14.12		«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
14	21.12		«Такие разные игрушки», мастер-класс	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
15	28.12		«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале.		ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
16	11.01		«Домашний любимец». Композиция.	лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
17	18.01		«Удивительный аквариум».	Композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
18	25.01		«Мой питомец». «Наши пушистые друзья»	Рисование линейей, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие». Коллективная работа.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
19	01.02		«Волшебные тени»	Рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпалке; работа в творческой группе)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

20	08.02		«Галерея сказочных героев»	Цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов фотографирование готовых работ.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
21	15.02		«Завертелась карусель», мастерская лепки	Игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
22	22.02		«Чудо-посуда». Панно.	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
23	29.02		«Моё настроение», композиция	создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
24	07.03		Декоративное рисование тинг-тинга	украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тинг-тинга; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
25	14.03		«Весеннее настроение», композиция	создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотопленэра «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
26	21.03		«Цветы распускаются», композиция	создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотопленэра и фотоматериала (связь с модулем	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

				«Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки			
27	04.04		«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
28	11.04		«Ювелиры», сюжетная игра	создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
29	18.04		«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, व्यоха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
30	25.04		«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из vareжки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
31	02.05		Животное или рыба в объективе фотоаппарата	реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк; выполнение фотографий своих питомцев	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
32	16.05		«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ связь с модулем «Восприятие произведений искусства»	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

33	23.05		Экскурсия виртуальная по выставке детского творчества	Экскурсия или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
----	-------	--	---	---	---	-----	--

2-й «а», «2»б» класс

№	дата		Тема	Вид деятельности	Ча сы	ЭОР	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания
1	план	факт	«Овощное и фруктовое чудо»,	творческий рисунок натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ	1		
	06.09					РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
2	13.09		«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
3	20.09		«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
4	27.09		«Морские просторы», пейзаж,	мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по-сырому или смешанной техники)	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

5	04.10		«Цветы в вазе», натюрморт	букет цветов по материалам фотоплёнэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
6	11.10		Натюрморт с натуры	планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
7	18.10		«Птицы», книжка-раскраска	изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др .; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
8	25.10		«Нарядные игрушки», декоративная роспись	роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
9	08.11		«Детская площадка», проект	бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др ., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
10	15.11		«Составь и нарисуй натюрморт»	натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

11	22.11		«Зимние игры», композиция	композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
12	29.11		«Эти забавные животные», композиция	набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
13	06.12		«Маска из бумаги и не только»,	мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
14	13.12		«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	выполнение декоративной композиции в разных техниках; работа в паре; конкурс; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
15 16	20.12 27.12		«Костюмированный бал», композиция	создание композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	2	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
17	10.01			сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся

18	17.01		«В гостях у Мухи-Цокотухи», декоративные панно	сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах; фотографирование готовых панно	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
19	24.01		«На арене цирка», сюжетная композиция	набросок композиции (связь с модулем «Графика»); лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
20	31.01		«Дизайн украшений», проект	создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
21	07.02		«Фантастический зоопарк», проект	проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
22	14.02		«Сказки на изразцах», композиция	лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Куручка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
23	21.02		«Подводный мир»,	подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа;	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся

				фотографирование готовых работ)			
24	28.02		«Знакомство с картиной»	знакомство с произведением художников (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
25	06.03		«Интерьер в большой коробке», проект	сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
26	13.03		«Волшебный сад», граттаж	композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
27	20.03		«Создаём образ», мастер-класс	создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п. ; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
28	03.04		«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали»,	декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
29	10.04		«Родные дали» или «Горный пейзаж»,	мастер-класс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся
30	17.04		«Букет-настроение», натюрморт	букет цветов по материалам фотоплёнки «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); эмоциональная выразительность цвета;	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся

				цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ			
31	24.04		«Нарисуй мне небо»,	живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
32	08.05		«Портрет Весны-красны»	оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
33	15.05		Фотопенэр.	сделать фотографии неба (утром, днём, вечером) . «Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон) .	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
34	22.05		Экскурсия по выставке детского творчества	или фото- выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся

Всего 34 ч

3-й «б» класс

№	дата		Тема	Вид деятельности	Ча сы	ЭОР	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания
1	план	факт	«Овощное и фруктовое чудо»,	творческий рисунок натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ	1		
	05.09					РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
2	12.09		«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
3	19.09		«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др .); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
4	26.09		«Морские просторы», пейзаж,	мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др .; освоение техники по-сырому или смешанной техники)	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
5	03.10		«Цветы в вазе», натюрморт	букет цветов по материалам фотоплёнэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков;	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

				работа для выставки; фотографирование готовых работ)			
6	10.10		Натюрморт с натуры	планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
7	17.10		«Птицы», книжка-раскраска	изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
8	24.10		«Нарядные игрушки», декоративная роспись	роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
9	07.11		«Детская площадка», проект	бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
10	14.11		«Составь и нарисуй натюрморт»	натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
11	21.11		«Зимние игры», композиция	композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

				модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование готовых работ			
12	28.11		«Эти забавные животные», композиция	набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
13	05.12		«Маска из бумаги и не только»,	мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
14	12.12		«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	выполнение декоративной композиции в разных техниках; работа в паре; конкурс; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
15	19.12		«Костюмированный бал», композиция	создание композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
16	26.12			сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
17	09.01		«В гостях у Мухи-Цокотухи», декоративные панно	сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся

				группах; фотографирование готовых панно			
18	16.01		«На арене цирка», сюжетная композиция	набросок композиции (связь с модулем «Графика»); лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
19	23.01		«Дизайн украшений», проект	создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
20	30.01		«Фантастический зоопарк», проект	проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
21	06.02		«Сказки на изразцах», композиция	лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
22	13.02		«Подводный мир»,	подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
23	20.02		«Знакомство с картиной»	знакомство с произведением художников (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

				Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине.			
24	27.02		«Интерьер в большой коробке», проект	сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
25	05.03		«Волшебный сад», граттаж	композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
26	12.03		«Создаём образ», мастер-класс	создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п. ; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
27	19.03		«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали»,	декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
28	02.04		«Родные дали» или «Горный пейзаж»,	мастер-класс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся
29	09.04		«Букет-настроение», натюрморт	букет цветов по материалам фотоплёнки «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся

				цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ			
30	16.04		«Нарисуй мне небо»,	живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
31	23.04		«Портрет Весны-красны»	оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
32	07.05		Фото пленэр.	сделать фотографии неба (утром, днём, вечером) . «Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон) .	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
33	14.05		Экскурсия по выставке детского творчества	или фото- выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся
34	21.05		Экскурсия по выставке детского творчества	Экскурсия в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся

Всего 34 ч

3-й «а» класс

№	Дата(план)	Факт	Тема	Вид деятельности	Часы	ЭОР	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания
1	06.09		«Яркие морские ракушки»,	коллективная графическая композиция: рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелиевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
2	13.09		«Цветы»,	Композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
3	20.09		«Цветы в технике акварели».	мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
4	27.09		«Рисуем на пленэре»	поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
5	04.10		«Плодово-ягодный портрет», композиция	композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
6	11.10		«Сюжетная картина», композиция	выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
7	18.10		«Карманные календарики», проект	набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация),	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе

							национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся
8	25.10		«Карманные календарики», проект	коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся
9	08.11		«Коты и рыбки»,	серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся
10	15.11		«Улица нашего города»,	проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, под- ручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем Формировать художественную культуру обучающихся
11	22.11		«Знакомьтесь — гризайль». Натюрморт.	мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в техни- ке гризайля; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся
12	29.11		«Фантастические машины»,	выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся

13	06.12		«Маска-образ»	эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся
14	13.12		«Фонари на улицах и в парках»,	конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся
15	20.12		«Панорама города», коллаж	композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся
16	27.12		Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка	найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др		ЦОК	Формирование художественной культуры обучающихся
17	10.01		«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект	большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся
18	17.01		Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмок морского дна	приобретение обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся
19	24.01		«На арене цирка», композиция	работа на материале фото- и видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графи- ки»); круг (арену) разделить на четыре	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся

				части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ			
20	31.01		«Кукла-марионетка».	мастер-класс: создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока	1	ЦОР	
21	07.02		«Бульвар басен».	скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	1	ФЦИОР	Формирование художественной культуры обучающихся
22	14.02		«Городская (уличная) скульптура».	Проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др. ; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)	1	ФЦИОР	Формирование художественной культуры обучающихся
23	21.02		«Герб сказочного города или тридевятого королевства»	использование графического редактора или векторного изображения (на выбор), фотографий для создания герба; обрезка, поворот; связь с модулем «Графика»	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся
24 25	28.02 06.03		«Лоскутная мозаика»	работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ	2	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся

26	13.03		Фотоплёнэр	(выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.),	1	ЦОК	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
27	20.03		«Рыбы в морской глубине».	графическая композиция (композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формирование художественной культуры обучающихся
28	03.04		«Цветочная композиция»	создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»); импровизация по мотивам росписи жостовских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
29	10.04		«Цветочная композиция»	создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»); импровизация по мотивам росписи павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
30	17.04		«Весна. Сирень». Композиция.	мастер-класс (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель; фотографирование готовых работ)	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
31	24.04		«Волшебное превращение», сувенир,	мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.))	1	ЦОК	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
32	08.05		«Мечты о лете», живописная композиция	передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся
33	15.05		Экскурсия по выставке детского творчества	Экскурсия или фото- выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или	1	ЦОК	Формирование художественной, экологической культуры обучающихся

				в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)			
34	22.05		Пленэр	Зарисовки объектов природы	1	Природные объекты	Формирование зрительской культуры
				Всего 34ч	34		

4 «а», 4 «б», класс

№	дата		Тема	Вид деятельности	Часы	ЭОР	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания
	план	факт					
1	07.09		Вводное занятие. Графическая практика	Знакомство с графическими материалами, их свойствами и особенностями; графические техники изображения.	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
2	14.09		Линии и формы в природе. «Осенние листья»	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотоплэнэра; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма.	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся
3	21.09		Линии и формы в природе. «Эти разные деревья»	Декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотоплэнэр	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
4	28.09		«Кружатся листья», композиция из листьев	Композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа	1		Формировать экологическое воспитание обучающихся
5	05.10		«Букет для вас». Проект.	художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
6	12.10		«Каждому цветку своё время».	Создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся.

			Натюрморт.	краской, особенности мазков; работа для выставки			Формировать художественную культуру обучающихся
7	19.10		«Танец осени, или Музыкальный лес».	Композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; коллективная работа; фотографирование композиции)	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
8	26.10		ВЫСТАВКА Поделок из природного материала	Подготовка экспозиции выставки	1		Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
9	09.11		«Осенняя природа». Пейзаж.	приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
10	16.11		«Осень в фруктовых красках», натюрморт	Приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
11	23.11		«Овощи и фрукты», композиция,	Мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
12	30.11		«Ночь в зимнем лесу».	Мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
13	07.12		«Сказочный зимний лес», пейзаж	рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся

14	14.12		«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
15	21.12		«Такие разные игрушки», мастер-класс	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
16	28.12		«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале.	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
17	11.01		«Домашний любимец». Композиция.	лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
18	18.01		«Удивительный аквариум».	Композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
19	25.01		«Мой питомец». «Наши пушистые друзья»	Рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие». Коллективная работа.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
20	01.02		«Волшебные тени»	Рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпалке; работа в творческой группе)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
21	08.02		«Галерея сказочных героев»	Цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов фотографирование готовых работ.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

22	15.02		«Завертелась карусель», мастерская лепки	Игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
23	22.02		«Чудо-посуда». Панно.	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
24	29.02		«Моё настроение», композиция	создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
25	07.03		Декоративное рисование тингата	украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тингата; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
26	14.03		«Весеннее настроение», композиция	создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотопленэра «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
27	21.03		«Цветы распускаются», композиция	создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотопленэра и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

28	04.04		«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
29	11.04		«Ювелиры», сюжетная игра	создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
30	18.04		«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, व्यоха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
31	25.04		«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
32	02.05		Животное или рыба в объективе фотоаппарата	реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк; выполнение фотографий своих питомцев	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
33	16.05		«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ связь с модулем «Восприятие произведений искусства»	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
34	23.05		Экскурсия виртуальная по выставке детского творчества	Экскурсия или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

5 класс

№	дата		Тема	Вид деятельности	Ча сы	ЭОР	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания
	план	факт					
1	07.09		Вводное занятие. Графическая практика	Знакомство с графическими материалами, их свойствами и особенностями; графические техники изображения.	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
2	14.09		Линии и формы в природе. «Осенние листья»	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотоплэнэра; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма.	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся
3	21.09		Линии и формы в природе. «Эти разные деревья»	Декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотоплэнэр	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
4	28.09		«Кружатся листья», композиция из листьев	Композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа	1		Формировать экологическое воспитание обучающихся
5	05.10		«Букет для вас». Проект.	художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
6	12.10		«Каждому цветку своё время». Натюрморт.	Создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
7	19.10		«Танец осени, или Музыкальный лес».	Композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; коллективная работа; фотографирование композиции)	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

8	26.10		ВЫСТАВКА Поделок из природного материала	Подготовка экспозиции выставки	1		Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
9	09.11		«Осенняя природа». Пейзаж.	приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
10	16.11		«Осень в фруктовых красках», натюрморт	Приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
11	23.11		«Овощи и фрукты», композиция,	Мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
12	30.11		«Ночь в зимнем лесу».	Мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
13	07.12		«Сказочный зимний лес», пейзаж	рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
14	14.12		«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
15	21.12		«Такие разные игрушки», мастер- класс	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
16	28.12		«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале.	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся

17	11.01		«Домашний любимец». Композиция.	лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
18	18.01		«Удивительный аквариум».	Композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
19	25.01		«Мой питомец». «Наши пушистые друзья»	Рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие». Коллективная работа.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
20	01.02		«Волшебные тени»	Рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др. ; силуэты на трости, т. е. деревянной шпалке; работа в творческой группе)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
21	08.02		«Галерея сказочных героев»	Цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов фотографирование готовых работ.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
22	15.02		«Завертелась карусель», мастерская лепки	Игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
23	22.02		«Чудо-посуда». Панно.	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся

24	29.02		«Моё настроение», композиция	создание образа настроения; использование цветового пятна в пере- даче радости, веселья, грусти, гнева и др .; индивидуальная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
25	07.03		Декоративное рисование тинга- тинга	украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др .; техника тинга- тинга; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
26	14.03		«Весеннее настроение», композиция	создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотопленэра «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
27	21.03		«Цветы распускаются», композиция	создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотопленэра и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
28	04.04		«Рисуем бабочку нитью», мастер- класс	декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
29	11.04		«Ювелиры», сюжетная игра	создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

30	18.04		«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т . д .) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
31	25.04		«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
32	02.05		Животное или рыба в объективе фотоаппарата	реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк; выполнение фотографий своих питомцев	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
33	16.05		«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ связь с модулем «Восприятие произведений искусства»	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
34	23.05		Экскурсия виртуальная по выставке детского творчества	Экскурсия или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

7 «б» класс

№	дата		Тема	Вид деятельности	Ча сы	ЭОР	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания
	план	факт					
1	07.09		Вводное занятие. Графическая практика	Знакомство с графическими материалами, их свойствами и особенностями; графические техники изображения.	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
2	14.09		Линии и формы в природе. «Осенние листья»	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотоплэнра; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма.	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся
3	21.09		Линии и формы в природе. «Эти разные деревья»	Декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотоплэнр	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
4	28.09		«Кружатся листья», композиция из листьев	Композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа	1		Формировать экологическое воспитание обучающихся
5	05.10		«Букет для вас». Проект.	художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
6	12.10		«Каждому цветку своё время». Натюрморт.	Создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
7	19.10		«Танец осени, или Музыкальный лес».	Композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей;	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

				коллективная работа; фотографирование композиции)			
8	26.10		ВЫСТАВКА Поделок из природного материала	Подготовка экспозиции выставки	1		Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
9	09.11		«Осенняя природа». Пейзаж.	приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Формировать художественную культуру обучающихся
10	16.11		«Осень в фруктовых красках», натюрморт	Приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
11	23.11		«Овощи и фрукты», композиция,	Мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)	1	РЭШ «Яндекс. Учебник»	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
12	30.11		«Ночь в зимнем лесу».	Мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
13	07.12		«Сказочный зимний лес», пейзаж	рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
14	14.12		«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ	1	ЦОК	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
15	21.12		«Такие разные игрушки», мастер- класс	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся
16	28.12		«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале.	1	ЦОК	Формировать художественную культуру обучающихся

17	11.01		«Домашний любимец». Композиция.	лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
18	18.01		«Удивительный аквариум».	Композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
19	25.01		«Мой питомец». «Наши пушистые друзья»	Рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие». Коллективная работа.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
20	01.02		«Волшебные тени»	Рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпалке; работа в творческой группе)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
21	08.02		«Галерея сказочных героев»	Цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов фотографирование готовых работ.	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем
22	15.02		«Завертелась карусель», мастерская лепки	Игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
23	22.02		«Чудо-посуда». Панно.	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся

24	29.02		«Моё настроение», композиция	создание образа настроения; использование цветового пятна в пере- даче радости, веселья, грусти, гнева и др .; индивидуальная работа	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
25	07.03		Декоративное рисование тинга- тинга	украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др .; техника тинга- тинга; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1	РЭШ	Формировать художественную культуру обучающихся
26	14.03		«Весеннее настроение», композиция	создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотопленэра «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
27	21.03		«Цветы распускаются», композиция	создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотопленэра и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
28	04.04		«Рисуем бабочку нитью», мастер- класс	декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
29	11.04		«Ювелиры», сюжетная игра	создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся

30	18.04		«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т . д .) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
31	25.04		«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
32	02.05		Животное или рыба в объективе фотоаппарата	реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк; выполнение фотографий своих питомцев	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
33	16.05		«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ связь с модулем «Восприятие произведений искусства»	1	РЭШ	Формировать экологическое воспитание обучающихся. Формировать художественную культуру обучающихся
34	23.05		Экскурсия виртуальная по выставке детского творчества	Экскурсия или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	РЭШ	Содействовать формированию взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение программных тем

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1, 2, 3 класс /Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Словарь искусствоведческих терминов.

Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»

Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ

Печатные пособия

1.Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

2.Портреты русских и зарубежных художников

3.Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека 4.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

5.Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

6.Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Электронные библиотеки по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи

<http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.

<http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.

<http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи

<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников. <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись! <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/> Российская электронная школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Технические средства обучения

Аудиопроигрыватель

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Графические материалы:

- 1 Цветные карандаши 12-цветов;
- 2 Фломастеры 12-цветов;
- 3 Восковые мелки - восковая пастель;
- 4 Простые карандаши(от М до 4,5М);
- 5 Точилка для карандашей, ластик;
- 6 Сухая пастель;
- 7 Пастельная бумага 2-3 цвета (беж, черный, голубой) формат А4.

Материалы для живописи:

- 1 Гуашь 9-цветов(Луч, Гамма);
- 2 Акварель 10-12 цветов;
- 3 Кисти №1-2, №6-7, №10-11; всего: 3 круглые(белка, пони) и 3 плоские (синтетика, щетина); 4 Бумага формата А-3 ;
- 5 Альбомные листы формата А-3, альбом А-4.
- 6 Банка для воды

Материалы для скульптуры:

Пластилин, стеки, дощечка пластиковая.

Для конструирования:

- 1 Цветная бумага двусторонняя(5 цв. по 10 листов);
- 2 Цветной картон двусторонний(плотная бумага для принтера)5 цв. по 10 листов); 3 Клей-карандаш, клей-пва, скотч, ножницы;
- 4 Бумага рулонная (обои), бумага гофрированная (3-5цв.);
- 5 Палочки от мороженого;
- 6 Линейка 20см.

Фартук, нарукавники, тряпка для уборки и салфетка для работы с гуашью.

